

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

**ЖАНРЫ ОБУЧАЮЩЕГО КОНТЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**ЖАНРЫ ОБУЧАЮЩЕГО КОНТЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат филологических наук, доцент (звание), доцент кафедры РЯ Н.А. Маркина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка
№ 8 от 12.04.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	9
4. Образовательные технологии	10
5. Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1. Система оценивания	12
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	12
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
6.1. Список источников и литературы	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
9. Методические материалы	19
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	23

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи курса

Цель дисциплины — дать студентам представление о современном состоянии лингвистического и семиотического анализа жанров обучающего контента в преподавании РКИ.

Курс направлен на решение следующих **задач**:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях современного обучающего контента;
- сформировать у студентов представления о практическом применении результатов лингвистического и семиотического анализа;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы в изучаемой сфере.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: УК-2.1; УК-5.1; УК-5.2; ПК-1.1

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах	Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. Владеть: практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа, описания и оценки языковых процессов, текстов, разных форм коммуникации Уметь: применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; логично и

		<p>аргументированно излагать собственную концепцию, выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; интерпретировать научные тексты различных типов</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации текста и разных форм коммуникации; навыками самостоятельного исследования системы языка и текстов в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные</p>
	<p>УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.</p> <p>Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Владеть: способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.</p>
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной,</p>	<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p>Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также</p>

письменной и виртуальной коммуникации		использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
---------------------------------------	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в «Профессиональный цикл. Вариативная часть» учебного плана ОП ВО магистратуры «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Данный курс содержательно и системно связан с курсами «Актуальные проблемы лингвистики», «Невербальная семиотика», «Электронная лингводидактика в преподавании русского языка как иностранного», «Деловая и официальная коммуникация на русском языке», и следующими видами практик: Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности и Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		16

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 60 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Контент и информационная образовательная среда

Традиционные и «новые» медиа, их особенности. Понятие информационно-образовательной среды. Понятие контента как медийного продукта.

Контент в учебном и научно-популярном дискурсе.

Раздел 2. Обучающий контент

Коммуникативно-стилевая мимикрия как признак продвигающего текста. Понятия продающего текста и продвигающего текста. Виды коммуникативно-стилевой мимикрии: мимикрия типа дискурса, мимикрия жанровых форм, мимикрия образа адресата. Нарративные схемы.

Понятие обучающего и образовательного контента. Особенности современного образовательного контента: многомерность, мультимедийность, ситуативность, мобильность, адресность, интерактивность. Интрамедиаальный, интермедиаальный, трансмедиаальный контент.

Раздел 3. Семиотика, риторика, коммуникативистика, языковые средства обучающего контента

Семиотика медиакоммуникации. Поликодовый и мультимодальный текст. Природа семиотических знаков и сфера их деятельности. Феномен знакового потребления. Формы обучающего контента: непосредственные и опосредованные.

Опосредованные формы обучающего контента: консультация в СМИ, совет в СМИ, обзорная статья, обучающая статья, глоссарий, образовательный дайджест, и интернет-школа, мастер-класс, аудио- и видеокурсы, самообследование, просветительская литература, энциклопедия, развеивание заблуждений, тестирование, совет в интернете, консультация в интернете, инструкции, правила, таблицы, алгоритмы, сравнительный анализ, вебинары.

Непосредственные формы обучающего контента: школа, академия, лекция, курсы, выставка-продажа, клуб, класс, учебный центр, семинар, телефонная справка, мастер-класс, очная консультация, «горячая линия», образовательная программа, тренинг, тренажёр, очная диагностика.

Раздел 4. Типология обучающего контента

Параметры классификации обучающего контента: происхождение, степень оригинальности, уровень доступности, способ трансляции.

Виды интерактивного обучающего контента: интерактивное задание (упражнение), интерактивный тренажер, интерактивный плакат, интерактивная игра, интерактивная презентация, тест, веб-ресурс, интерактивное видео, браузерная игра, квест, электронный курс, энциклопедии, контент с дополненной реальностью, образовательная интерактивная инфографика, электронная рабочая тетрадь, электронный учебник (учебное пособие).

Жанры SMM (social Media Marketing). Этикетные жанры: приглашение, рекламное предложение, совет, рекомендация, поздравление, пожелание, анонс.

Посадочная страница (лендинг) как коммуникативный канал. Функциональные блоки: Обложка, О проекте, Преимущества, Сценарии использования и выгода, Целевая аудитория, Тарифы и цены, Призыв к действию и мотивирующая кнопка, Форма регистрации или подписки, Отзывы, Партнёры, Галерея, Этапы, или «Как это работает», Расписание, Видео, Часто задаваемые вопросы, Контакты, Команда, Факты в цифрах, Список тезисов, Сертификаты и благодарственные письма, Истории успеха, Портфолио, Вдохновляющая фраза, Счётчик, Всплывающие окна, Виджеты обратной связи, Меню, Кнопки социальных сетей. Группы блоков.

Жанры обучающего контента в преподавании РКИ.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Контент и информационная образовательная среда	Практическое занятие 1. Практическое занятие 2. Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Обучающий контент	Практическое занятие 3. Практическое занятие 4. Практическое занятие 5. Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты
3.	Раздел 3. Семиотика, риторика, коммуникативистика, языковые средства обучающего контента	Практическое занятие 6. Практическое занятие 7. Практическое занятие 8. Практическое занятие 9. Самостоятельная	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Работа с рекомендованной

		работа	литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты
4.	Раздел 4. Типология обучающего контента	Практическое занятие 10.	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы
Практическое занятие 11.		Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Дискуссия. Актуальные проблемы и перспективы исследования обучающего контента	
Самостоятельная работа		Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты	

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии	5 баллов 10 баллов	20 баллов 40 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах обсуждаемой на семинарских занятиях литературы. Задание может быть сформулировано как в

форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.

2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (практическое использование изученных понятий и классификаций для представления языкового материала как фрагмента индивидуального проекта).
3. Задания, ориентированные на поиск примеров разных жанров обучающего контента в преподавании РКИ (в том числе и описанных на иностранных языках)
4. Творческие задания, связанные с разработкой индивидуального проекта, представляющего посадочную страницу для курса РКИ.
5. Творческие задания, связанные с презентацией разработанного индивидуального проекта.

Ниже приводятся контрольные вопросы для промежуточной аттестации, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ».

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Понятие контента.
2. Особенности обучающего контента.
3. Контент-стратегия.
4. Основные жанры SMM.
5. Понятие лендинга (посадочной страницы) и его структура.
6. Этапы создания лендинга.
7. Функциональные элементы лендинга.
8. Дизайн и семиотика функциональных элементов и блоков.
9. Эффективность лендинга.
10. Обучающий контент как элемент продвижения.
11. Формы обучающего контента: опосредованные и непосредственные.
12. Параметры классификации обучающего контента.
13. Виды интерактивного обучающего контента.
14. Жанры обучающего контента.
15. Жанры, виды и формы обучающего контента в преподавании РКИ.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

Создание лендинга http://tilda.education/landing-page-course?utm_source=edmarket

Литература

Основная

1. *Болотнова Н.С.* Филологический анализ текста. – 4-е изд. – М.: Флинта, 2009.
2. Маркетинговая лингвистика: закономерности продвигающего текста. М.: Флинта, 2019.
3. *Шмелев Д. Н.* Русский язык в его функциональных разновидностях. — М.: Наука. АН СССР, 1977.

Рекомендуемая

1. *Имшинецкая И.* Фабрика клиентов: обучающая модель маркетинга. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. *Олянич А.В.* Презентационная теория дискурса. М.: Гнозис, 2007.
3. *Чернявская В.Е.* Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. М.: Либроком, 2009.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Баяндин Д. В. Мультиплетная структура виртуальной среды обучения и технологизация учебного процесса // ОТО. 2013. №3. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multipletnaya-struktura-virtualnoy-sredy-obucheniya-i-tehnologizatsiya-uchebnogo-protsesssa> (дата обращения: 19.06.2019).

Борисова Е.Г. Маркетинговая лингвистика: направления и перспективы <https://cyberleninka.ru/article/n/marketingovaya-lingvistika-napravleniya-i-perspektivy> (дата обращения: 26.04.2019 г.)

Кихтан В.В. Образовательный контент в интернет-медиа: история становления и тенденции развития. М.- 2011. [Электронный ресурс] URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004842349#?page=1> (дата обращения: 26.04.2019 г.)

Стинс О., Д. Ван Фухт, Новые медиа и цифровое искусство //Киберленинка. [Электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/novuyemedia> (дата обращения: 10.03.19)

Халина Н. Маркетинговое языкознание как новый формат лингвистики цифрового общества oaji.net/articles/2014/941-1404304161.pdf (дата обращения: 26.04.2019 г.)

Why your audience craves educational written content from your brand. Write my site.co.uk. 2012. [Электронный ресурс] URL: <http://writemysite.co.uk/audience-craves-educational-written-content/2017/01/12/> (дата обращения: 13.05.2019)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1.1.1.1.1.1

- для слепых и слабовидящих:
 - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Задания для самостоятельной работы:

Конспектирование литературы.

Сбор материала и определение средств для индивидуального проекта

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

По программе дисциплины «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ» предусмотрены два вида небольших докладов, за каждый из которых магистрант может получить до 10 баллов:

(1) доклад-презентация, в котором нужно осветить положение исследуемой области среди направлений лингвистики;

(2) устный реферат по одной из статей, посвященных изучению феномена обучающего контента.

Доклад-презентация должен содержать сведения о дисциплинах и научных направлениях, связанных с исследованием обучающего контента.

Устный реферат должен содержать сведения о проблеме, поднимаемой автором статьи или главы монографии, исследуемом материале и методах исследования, об основных наблюдениях и выводах.

9.3. Иные материалы

Терминологический словарь-минимум

Адвертология
Айдентик
Аргументация
Бренд
Брендинг
Вербальная информация
Виральность
Вирус
Гештальт
Гипержанр
Дискурс
Демотиватор
Диктум
Игровая коммуникация
Имиджевый
Имплицитная информация
Институциональный дискурс
Интенция
Интерактивность
Информационно-психологическая война
Информационное поле
Карнавализация
Коммуникативно-стилевая мимикрия
Контент
Контент-анализ
Копирайтер
Корпоративная коммуникация
Лидер мнений
Локализация
Лонч
Маркетинг
Массовые коммуникации
Медианейминг
Медиабрендинг
Мем
Мессидж
Мобильность
Мультимедийность
Невербальная информация
Нейминг
«Новые» медиа
Ньюсджекинг
Образовательный контент
Обратная связь
Обучающий контент
Перлокутивная лингвистика
Персуазивный
Презентационный дискурс
Пресс-релиз
Присоединение
Продвигающий текст
Пропаганда

Райтер
 Ребрендинг
 Регистр восприятия
 Реклама
 Рекламный текст
 Сарафанный маркетинг
 Слоган
 Слух
 Событие
 Среда распространения
 Стилизация
 Фатическая функция
 Фокус-группа
 Фоносемантика
 Эмпатия
 Этикет
 SEO
 SMM

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель дисциплины — дать студентам представление о современном состоянии лингвистического и семиотического анализа маркетинговых коммуникаций.

Курс направлен на решение следующих **задач**:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях обучающего контента;
- сформировать у студентов представления о практическом применении результатов лингвистического и семиотического анализа;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы в исследуемой сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа, описания и оценки языковых процессов, текстов, разных форм коммуникации
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.

4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь:

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.
2. применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; логично и аргументированно излагать собственную концепцию, выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; интерпретировать научные тексты различных типов
3. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
4. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть:

1. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.
2. навыками анализа и интерпретации текста и разных форм коммуникации; навыками самостоятельного исследования системы языка и текстов в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
4. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е.

